



企畫／方秋雅 繪圖／吳子平 版面設計／蔡資敏 感謝／成福國小謝基煌老師接受採訪及提供圖照



來自三峽的小小攝影師

有_ㄟ一_ㄟ群_ㄟ喜_ㄟ歡_ㄟ拍_ㄟ照_ㄟ的_ㄟ小_ㄟ小_ㄟ攝_ㄟ影_ㄟ師_ㄟ，來_ㄟ自_ㄟ三_ㄟ峽_ㄟ的_ㄟ成_ㄟ福_ㄟ國_ㄟ小_ㄟ，在_ㄟ謝_ㄟ基_ㄟ煌_ㄟ老_ㄟ師_ㄟ的_ㄟ帶_ㄟ領_ㄟ下_ㄟ，他_ㄟ們_ㄟ背_ㄟ著_ㄟ相_ㄟ機_ㄟ，一_ㄟ邊_ㄟ走_ㄟ一_ㄟ邊_ㄟ拍_ㄟ下_ㄟ沿_ㄟ途_ㄟ的_ㄟ風_ㄟ景_ㄟ。他_ㄟ們_ㄟ的_ㄟ作_ㄟ品_ㄟ感_ㄟ動_ㄟ了_ㄟ許_ㄟ多_ㄟ人_ㄟ，攝_ㄟ影_ㄟ也_ㄟ讓_ㄟ他_ㄟ們_ㄟ變_ㄟ得_ㄟ更_ㄟ有_ㄟ自_ㄟ信_ㄟ，甚_ㄟ至_ㄟ改_ㄟ變_ㄟ了_ㄟ他_ㄟ們_ㄟ的_ㄟ生_ㄟ命_ㄟ。



〈攝影／林逸好〉



〈攝影／謝基煌〉

成福國小的攝影社

2009年，在成福國小老師的贊助和支持下，謝基煌老師成立攝影社，並添購了多部數位單眼相機，供社員使用。目前社團裡大約有8名社員。

〈攝影／謝基煌〉

話說從頭～謝老師成立攝影社

這群小小攝影師，原本完全不會攝影，甚至從來沒拿過相機，在遇到謝基煌老師之後，才開始接觸攝影、愛上攝影。原來，謝老師是一個非常喜歡拍照的人，他知道透過相機可以記錄生活、留住感動，也能從鏡頭不同的視野去感受世界，所以，當他成為老師之後，他開始教學生拍照，希望學生也能感受到拍照的樂趣。2009年，謝老師更成立了攝影社，要讓更多小朋友愛上攝影。

〈攝影／蔡資敏〉

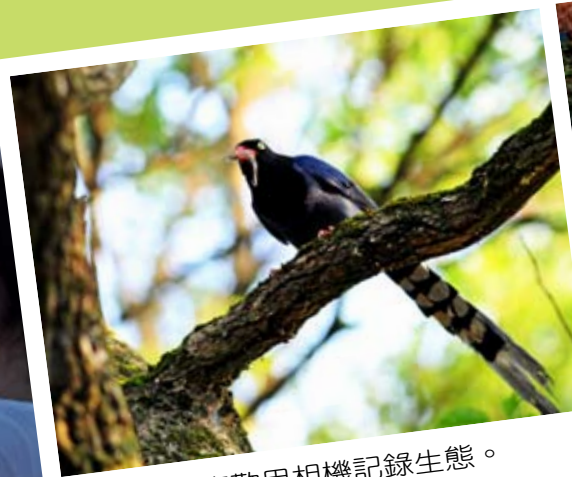
喜歡攝影的謝老師

中學就讀美術班的謝老師，經常和同學利用週末到海邊拍照，漸漸的，攝影就變成他的一大興趣。來到成福國小當老師後，謝老師經常用相機記錄校園裡的生態，後來他想：「為什麼不讓學生也用相機來記錄生態呢？」於是他把相機借給學生使用，讓每個人都有機會按下快門，從此，謝老師就開始教學生攝影，並成立了攝影社。

〈攝影／蔡祈亮〉



▲學生專注拍照的樣子，讓謝老師忍不住按下快門。



▲謝老師喜歡用相機記錄生態。



▲歐洲的美景讓謝老師謀殺了不少記憶卡。

〈本頁攝影／謝基煌〉



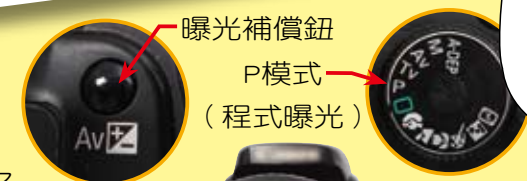
▲臺北樹蛙似乎正對著謝老師的鏡頭微笑呢！



▲小朋友們聚精會神的盯著樹上的毛蟲，這時正是謝老師按下快門的好時機。

謝老師的攝影教室 1

小朋友真的適合學攝影嗎？許多人發出了這樣的疑問。謝老師認為，和畫畫、作文比起來，其實攝影反而簡單許多，只要學會最基本的操作，以及如何保護相機，即使是低年級的小朋友也可以學習攝影。



▲謝老師教小朋友剛開始學攝影時，可選擇P模式，再利用曝光補償鈕調節亮度。

拍照時，用背帶把相機背在身上，是避免相機摔壞的最好方法。



〈攝影／白哲庸〉



▲自然界中處處充滿驚喜，這個美麗的畫面贏得了金牌獎！

〈攝影／謝乙廷〉



▲瞬間的生動表情被相機捕捉下來，還獲得了攝影比賽的金牌喔！

〈攝影／葉心銓〉



▲小小攝影師跟著謝老師到淡水看雲看夕陽，意外拍到的好作品獲得了銀牌！

〈圖片提供／謝基煌〉



獲獎連連～作品不輸大人

「在按下快門的那一剎那，大家都是一公平的。」謝老師認為，不分年齡、貧富，每個人都能在按下快門時，創作出屬於自己的攝影作品。小小攝影師們雖然年紀小，攝影功力卻絲毫不輸給大人。在大大小小的攝影比賽中，他們的作品經常囊括了大部分獎項，有時甚至包辦了前三名！這些成就令謝老師很感動，他更加堅信，要帶領這群小小攝影師繼續拍下去。

攝影社的輝煌戰績

小小攝影師拍出的作品，經常讓謝老師驚豔，於是謝老師就把他們的作品拿去參賽，沒想到竟拿下了許多獎項和獎金！獲獎對小小攝影師來說，無疑是一劑強心針，他們因此獲得了自信和成就感，也對攝影越來越有興趣。

謝老師的攝影教室 2

謝老師認為剛開始學攝影時，其實不需要學習很難的攝影技巧，可以試著隨意拍、自由的取景，因為每個人看世界的角度不同，拍出來的作品也會不一樣。他會鼓勵學生大膽的按下快門，不要擔心拍不好，在這樣的情況下，學生反而經常拍出意料之外的好作品。

▼直拍



▼斜拍



▼橫拍



大人在攝影時，通常會橫著拍或直著拍，但小朋友經常會斜著拍，所以能拍出很特別的作品。



上山下海～捕捉令人感動的瞬間

成福國小有一個小小的小水草地塘，裡頭生長了一百多種水生植物，還有好多種蜻蜓和青蛙，這麼豐富的生態景觀當然就成了小小攝影師的最佳拍照地點。他們喜歡穿上青蛙裝，涉水走進池塘裡，捕捉小花和小蟲的倩影；他們也喜歡到學校後山觀察和記錄臺灣藍鵲；他們更期待和謝老師一同出遊，把沿途令人感動的景色，都一一收藏在鏡頭裡。

生態攝影讓我們學會尊重生命

小小攝影師最初就是從拍攝生態開始，每當在校園發現新的生物，他們就會密切觀察，將生物的生活、成長情形用相機記錄下來。因為經常親近動植物，小小攝影師也學會尊重每一個小生命，更懂得愛護自然環境，當然，他們拍攝的生態作品，也成了全校師生的教學資源。〈攝影／黃欣怡〉



〈攝影／謝基煌〉



〈攝影／謝乙廷〉

▲後山偶然發現臺灣藍鵲，藍鵲育雛的情形被細心觀察記錄。



〈攝影／蔡祈亮〉

▲在樹上吃果子的綠繡眼，讓人想靠近，又不忍打擾。



〈攝影／葉心鋒〉

▲粗腰蜻蜓也來到水草塘休息。



〈攝影／李玟慧〉

▲水草塘裡有數十種蜻蜓，蜻蜓交尾、蜻蜓點水，甚至是不同種蜻蜓間的廝殺，都被一一記錄下來。



〈攝影／蔡祈亮〉

▲小小的藍益椿象從白色晶瑩的卵裡孵化出來了！一連幾天，小小攝影師將牠們的成長過程拍下來，成為珍貴的生態作品。

謝老師的攝影教室 3

在進行生態攝影時，最重要的原則就是不要干擾和傷害生物，尤其是生物在育雛時，要更加謹慎。在拍攝時，可以利用腳架或身邊能依靠的東西，讓鏡頭盡量保持穩定，另外，要選擇足夠的光源或透過閃燈補光，才能拍出清晰的照片。



有樹靠樹，有牆靠牆，身體有了依靠，鏡頭才容易保持穩定。



〈攝影／謝乙廷〉

▲生命，盡情展現吧！

〈攝影／黃竹君〉

▲拍下生態之美，發現生命之美，是學攝影最大的收穫。

〈攝影／謝乙廷〉

▲生命中的喜怒哀樂，願我們都能一一去體會。

不只是攝影～生命變得更豐富多彩

除了生態攝影，小小攝影師也透過鏡頭，看到了人與自然百態，他們注意到田間人與粗糙的手，也關心家鄉的傳統文化，他們還捕捉老師、同學的表情和心情，讓每一一刻的感受都凝結成永恆的畫面。小小攝影師用心拍出來的作品，感動了無數的人，而他們自身的生命故事也同樣令人感動。原本缺乏自信、灰心沮喪，但因為攝影，他們的眼界開闊了，生命也跟著改變，原本黯淡的人生，從此變得豐富多

8

色彩。

謝老師的攝影教室 4

一個好的攝影作品往往訴說著一個動人的故事，所以，「到底要拍出什麼樣的故事呢？」是每個攝影師都會去思考的問題。謝老師在上攝影課時，有時會訂定拍照主題，像是桐花綻放時，主題是「桐花」，蜻蜓大量出現時，主題就是「蜻蜓」。一旦有了主題，拍照時就要去思考：「什麼樣的照片能呈現出桐花或蜻蜓的美麗與特色呢？」

〈攝影／葉心銓〉

相同的美景，不同的攝影師會拍出不同的美感。

〈攝影／謝基煌〉

攝影改變了我們的生命

透過鏡頭，小小攝影師把生命變成一個個動人的故事。而成績不好、家境貧寒、被同學排擠……這種種的挫折，都因為攝影，而有所轉變。

1 謝老師在挑選攝影社的成員時，會刻意挑選那些課業成績不好或是缺乏自信的學生。



2

你們兩個願意加入攝影社嗎？



3 原本喜歡搗蛋的學生，加入攝影社、生活有了目標後，就不再隨便搗蛋了。



4 原本課業成績不好、被同學取笑的學生，在攝影作品獲獎後，讓同學刮目相看。



5 有些家境清寒的小小攝影師，會將獲得的獎金全數交給媽媽。



6 家人看到小小攝影師的努力與成就，更加支持他們繼續學攝影。

