

聽見擬的聲音

看_{ㄎㄢˋ}到_{ㄉㄠˋ}一_ㄧ幕_{ㄇㄨˋ}幕_{ㄇㄨˋ}的_{ㄉㄜ}電_{ㄉㄧㄢˋ}影_{ㄩㄥˇ}

片段，你的耳邊會浮現出畫面裡的聲音嗎？其實這些生活裡的聲音，都是由「擬音師」創作出來的，家慎老師就是入行十三年的擬音師！

擬音師的任務

拍電影時，現場主要是錄製演員說話的聲音，細小的環境聲和雜音會被刪除。到了後製階段，擬音師會重新製作腳步、衣服摩擦和道具碰撞等音效，讓畫面更生動。

聲音的魔法師

- ★姓名：楊家楨
★職業：擬音師（Foley Artist）
★工作內容：在影視作品完成拍攝後，運用各式各樣的物品，替畫面補做聲音。
★參與作品：《陽光女子合唱團》、《周處除三害》、《月老》、《當男人戀愛時》和《返校》等。

看！錄音室裡有什麼呢？

你是不是很好奇，擬音師是用哪些物品創作出聲音的呢？跟著家慎老師一起到錄音室裡看看吧！不過……錄音室裡怎麼有那麼多鞋子，地板還長得不太一樣呢？

不知不覺就收集了這麼多發聲寶物，雖然有些東西目前都還沒有用到啦！

1 名式各樣的鞋子

角色的年齡、身分和場合不同，穿的鞋子也不一樣，擬音師要配合角色穿不同的鞋子，在不同的地板模擬腳步聲。



我家大部分的鞋子都拿來錄音室了。

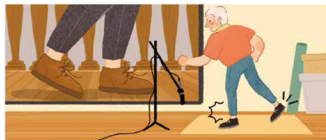
2 螢幕

擬音師會看著螢幕畫面，再利用錄音室裡的道具，同角色做出動作，做出聲音。



3 大銀幕

早期是使用電影放映機把膠捲畫面投射到大銀幕。



畫面裡的是我的師父喔！



4 不同材質的地板

泥土、木板和磁磚等不同材質的地板，能讓擬音師模擬角色在不同場景走路的聲音。但其實都是在原地踏步和調整走法，不是真的上下樓梯喔！



連連看

以下物品能模擬出什麼聲音呢？請連連看吧！



西洋芹菜



衛生紙



算盤

窗簾
軌道聲

蝴蝶
飛舞聲

骨頭
裂掉聲

(本單元答案請見解答頁。)