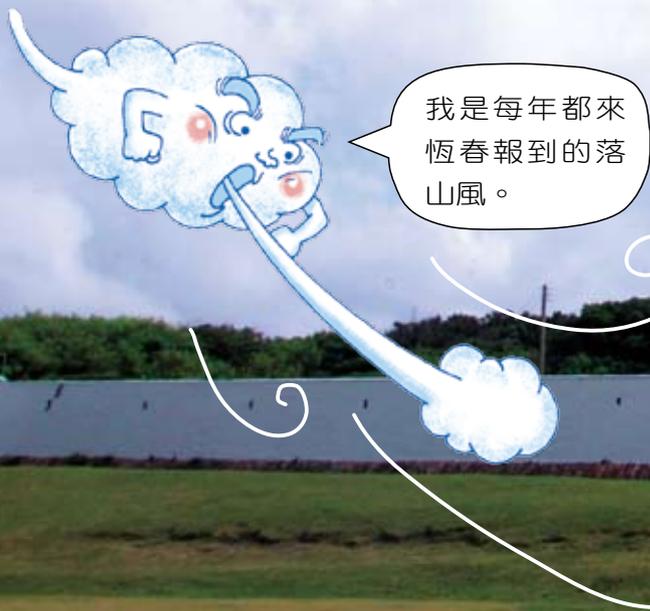




吹出恆春三寶的落山風

一部以恆春半島為場景的臺灣電影《海角七號》，讓這塊位於臺灣最南端的土地，頓時成為人們爭相探訪的勝地。然而，在人們的印象中，充滿燦爛陽光、浪花花的恆春半島，只是二分之一，另一半的恆春，非得要深秋之後的落山風起，才能真正體會。恆春半島與落山風已經密不可分，這年年吹拂的陣陣強風，吹出了恆春三寶、吹塑了自然奇景，還為恆春半島吹出新風情！



● 恆春原本名為「瑯嶠」，直到清光緒年間，奉命到此建城的沈葆楨，發現這裡四季如春，才改名為「恆春」。事實上，四季如春的恆春，一年可以分成乾溼兩季，即颱風盛行的溼季和落山風吹拂的乾季。

沿山而下的落山風

落山風起時，黃沙漫天，行人寸步難行，這是恆春半島特有的天氣現象；其實，落山風就是東北季風翻山越嶺之後產生的急疾大風。臺灣冬季盛行的東北季風，從東北方向吹向臺灣，受到縱貫臺灣的中央山脈阻擋，只好沿著中央山脈往南吹送，到了恆春半島山勢驟降，強大的冷氣團越過山嶺，遇到溫暖的空氣便直撲而下，一陣陣吹向海洋，成了恆春半島居民口中說的落山風。

大風飄半年

恆春半島的落山風季節，從每年的十月到隔年的四月，有長達半年的時間影響著這片土地。所以枋山以南的地區，包括車城、恆春、牡丹、楓港、滿州等鄉鎮，每年晚秋至隔年春夏之交，都受到「落山風」影響。



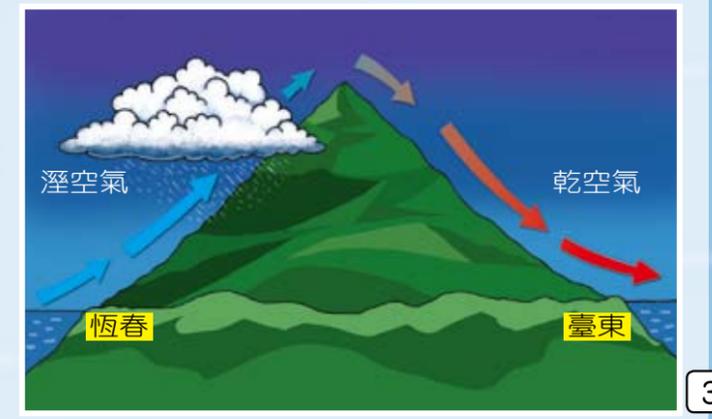
威力驚人的風

落山風有時強大、有時微弱，有時持續兩、三小時，有時一吹就三、五天，甚至十天、半個月也不停歇，落山風是捉摸不定、變幻無常的狂風。根據氣象站的統計，落山風的速度大約是每秒10~17公尺，風大時甚至超過每秒20公尺，風力與輕度颱風威力相當，甚至可達中度颱風的強度。



焚風與落山風不同

暖溼的西南季風爬升山坡時，在迎風坡將大量水氣凝結釋出，當這股氣流翻山越嶺之後，快速增溫，在背風坡形成既溫暖又乾燥的焚風，位於東部的臺東地區就經常出現焚風。焚風經常被當成落山風，其實焚風的風力較微弱、持續時間較短暫，而且溫度會高於當地，所以焚風又稱為「火燒風」。



吹出恆春三樣寶

每年十月到翌年四月之間，是恆春半島雨水稀少、乾燥的季節，也是落山風斷斷續續狂飆的季節。在強勁的落山風吹襲下，許多植物招架不住、損傷慘重，然而對於洋蔥、瓊麻、港口茶而言，落山風不僅吹走了惱人的病蟲害，更吹走了惱人的溼氣，創造最佳的生長環境，因此這三種特產就成為了著名的「恆春三寶」。

一寶 甜脆多汁的洋蔥

落山風開始吹襲的乾季，是最適合洋蔥播種的時機，因為洋蔥一潮溼就會發霉、生病，落山風正好可以吹走溼氣與病蟲。當洋蔥在地上的葉子長到一定程度後，地下的鱗莖才會開始肥厚，而恆春半島的洋蔥葉子受落山風吹拂，無法盡情生長，反而讓鱗莖得以吸收更多的養分，因此特別美味。每年四、五月是恆春半島採收洋蔥的季節，在恆春、車城、楓港等鄉鎮處處可見金黃色的洋蔥。

〈圖片提供／聯合知識庫〉

多虧了我，恆春洋蔥才能這麼美味！



〈圖片提供／聯合知識庫〉

二寶 盛極一時的瓊麻

瓊麻是一種耐乾旱又耐貧瘠的纖維植物，可以作為繩索和漁網的原料，製作麻絲時必須經過風乾曝曬，由於恆春半島終年炎熱又有落山風吹襲，所生產的瓊麻絲特別堅韌。民國三、四十年代，恆春半島成為世界瓊麻原料的重要供應地，

許多農民因為種植瓊麻致富，因此當地流傳一句「瓊麻抽絲起高樓」的諺語。

三寶 香氣濃郁的港口茶

香氣濃郁的港口茶

港口茶因為產於屏東縣滿洲鄉港口村而得名，是北迴歸線以南唯一的產茶區。由於港口茶的產區位於臺灣最南端的海邊平緩丘陵，少霧少雨又日照強烈，加上海風、落山風的吹拂，使得港口茶的葉片厚實、味道濃郁。由於風味迥異於其他高山茶葉，產量又非常稀少，而成為恆春之寶。

歡迎一起來品嚐港口茶的香氣！



〈圖片提供／聯合知識庫〉

新一寶：西瓜

恆春半島是臺灣唯一冬季產西瓜的地方，恆春瓜農在四重溪、楓港溪河床上，善加利用冬季落山風，種植出甜度高、肉質清脆多汁的西瓜，成為恆春半島的另一項重要經濟作物，甚至有人提議以西瓜取代港口茶，成為恆春三寶之一。



吹塑自然奇景

落山風的瞬間陣風強度平均可達五、六級，甚至高達十級以上，接近中度颱風的強度，不僅農漁牧損失慘重，還威脅陸上人員車安全，更危及海上船隻活動安全，甚至損害電信與電力設備。但是，落山風卻造就了恆春半島的特殊自然景觀，像是隨風飄移的風吹砂、港口大沙漠，以及忠實呈現風動路線的風剪樹。恆春半島也因為落山風的緣故，成為冬季候鳥往南遷徙的起飛點，增添獨特的自然風采。



〈圖片提供／王致凱〉

風生一片大沙漠

在恆春半島上，落山風經年吹拂，將海岸線的沙吹送到港仔灣與九棚溪間的出海口，形成一片大沙丘，因為沙質的顆粒細密均勻，儼然就像是海岸邊的大沙漠，所以當地人將它取名為九棚沙漠，或稱港仔大沙漠。

這一大片風吹砂景觀，也是我的傑作喔！



風吹砂紛飛

〈圖片提供／聯合知識庫〉

在恆春半島的鵝鑾鼻與佳樂水之間，公路兩旁可以看到綿延的砂丘，夏天西南季風引入豐沛雨水，砂土順著地形流向海洋，形成直瀉而下的沙瀑；冬天東北季風盛行，再將沿岸砂土吹送到崖頂，一往一復之間，形成特殊的風吹砂景觀。

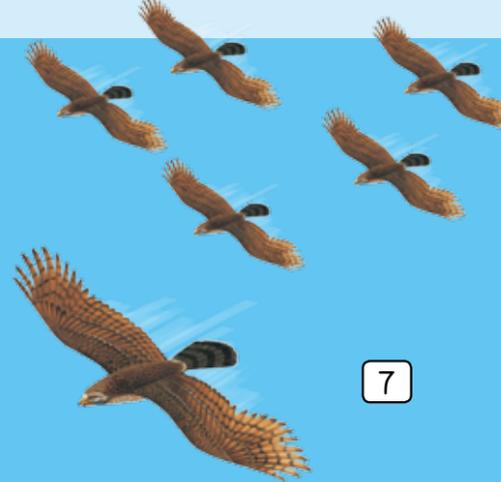
〈圖片提供／王致凱〉

風來修剪樹

強勁的落山風，常常讓人寸步難行，樹木想要在這樣的環境下生存，也只能向落山風低頭。在恆春半島經常可見傾斜的大樹，像是被人修剪過一般。其實，這怪異的樹形正是落山風的傑作，大樹樹冠順著風向生長，大約呈45度傾斜，當地人稱之為「風剪樹」。

乘風遷徙的候鳥

落山風常常將人與機車騎士吹得寸步難行，然而，對於乘著風往南遷徙避冬的候鳥來說，落山風可是飛行的重要助力。一批批的候鳥，隨著東北季風進入臺灣，並順著落山風飛往恆春半島，在此暫時棲息、覓食，等待下一個順風時刻，繼續乘風南飛。



吹來新風情

每當落山風吹起，恆春半島便陷入風聲蕭颯、塵沙翻騰的狀態，不僅空氣中瀰漫著沙土，室內空間也經常覆上薄塵，沙塵直撲臉上更是疼癢難捱，造成恆春人生活上諸多不便。恆春人為了解與落山風和平相處，會戴上帽子、綁上頭巾防風砂，建築物也增設許多防風措施。在落山風的嚴苛考驗下，恆春人累積出生活智慧，不再以落山風為苦，反而將這項自然資源，轉化成風車發電的動力、吹響風鈴的助力，創造出恆春半島的新風情！

風車來發電

風力發電的先決條件是，平均風力必須達到每秒4公尺以上，而恆春半島有大半年吹著強勁的落山風，因此人們向「風車之國」荷蘭取經，嘗試以風車來發電。希望在以落山風創造新環保能源的同時，讓壯觀的風車成為觀光景點，開啟恆春半島觀光產業的新契機。〈圖片提供／聯合知識庫〉

恆春半島用風力來發電，也是靠我才能實現！



〈圖片提供／翁詩綾〉

〈圖片提供／王致凱〉

應風而生的景觀

恆春居民為了抵抗落山風的侵襲，從古至今都會在房屋上增設防風設備，早期茅屋以石塊壓放屋頂，避免被落山風掀開，後來的磚瓦屋的防風設備更加完善，有些在外廊之外再砌一道牆，或在屋簷增設女兒牆，或是縮小屋簷突出的部分，避免強風掀開屋頂。現在耐風力絕佳的鋼筋水泥房屋，則會加裝鋁門窗或是鐵捲門，更有效的防止落山風。



〈圖片提供／聯合知識庫〉

落山風的前哨站

南迴鐵路上的枋野號誌站，沒有月臺、售票口，也不提供旅客上下車的服務，它最重要任務是偵測枋野二號大橋上的落山風，並以號誌控管來往的列車。當風速達到每秒20~25公尺時，列車必須減速慢行；風速超過每秒25公尺時，列車就得停靠枋野站。

〈圖片提供／何維綱〉

風動鈴響的祭典

屏東縣政府曾經結合落山風與裝置藝術，在一月時舉辦「墾丁海洋風鈴季」，將困擾恆春人的落山風，轉換成趣味盎然的節慶，吸引更多人在冬季走進恆春半島，聆賞落山風與風鈴的對話。

