

虎虎生風好運來

企畫/胡薇芬 責任編輯/羅映玲 版面設計/林子高 繪圖/劉韻菁 圖片提供/捷志影像 Shutterstock

虎年到了，人氣演唱組合「虎虎生風」正在創作虎年歌曲。兩人腦力激盪，想了幾個跟虎有關的詞語：龍行虎步、虎背熊腰，以老虎魁梧、威風的形象，形容一個人儀態莊重、體型健壯；以虎嘯風生，則是以老虎長嘯的模樣，比喻英雄豪傑應該順應時勢，大展鴻圖。

他們還發現，不只詞語中有「虎」，古時候人們還會刻虎、畫虎，用來安家鎮宅、庇佑鄉里，更相信老虎就是神明的坐騎；逢年過節，家家戶戶誠心供奉，向「虎」祈福，希望趕走壞運，招來好福氣。

老虎老虎，虎嘯風生，真厲害、真厲害；
虎背熊腰好帥，龍行虎步真快，不奇怪、不奇怪！



「虎」字，有威力！

身強力壯的老虎是叢林之王，連帶「虎」字，也充滿震撼的威力。

相傳西元 1867 年，清朝臺灣總兵劉明燈在各地巡查，不料經過草嶺隘口，突然遇到一陣狂風，差點把軍隊吹落山谷，劉明燈認為是山魔作怪，於是在步道旁的石塊上，以草書寫下「虎」字，做為鎮壓怪風的符號，據說，那裡從此不再颳起怪風。後來，人們便寫「虎」字，當作驅邪字符。



↑虎字碑上的虎字草書，正著看，像老虎的背影；橫著看，則像隻奔跑的老虎。

具有守護能力的「虎爺」

臺灣土地公廟主神桌的下方，常能發現虎爺的雕像，相傳是土地公的坐騎。傳說，虎爺原本是一頭危害鄉里的老虎，後來被土地公降伏，帶在身邊，成為忠心的夥伴。

另一說則是：保生大帝在行醫時，遇到一隻痛苦的老虎，原來是這隻老虎吃下一名婦人，卻被婦人的髮髻卡住了喉嚨。保生大帝和老虎約定：「我可以救你，但你從此不能害人，並且要跟在我的身邊，當我的坐騎。」後來，人們供奉保生大帝時，也習慣一併供奉虎爺。



↑一般來說，虎爺通常放置於主神桌下方，如果看到放在神桌前方的虎爺，表示這尊虎爺是已被受封神明官職的「天虎將軍」。

老虎老虎，天神陸吾，有九尾、人臉，天龍地虎可愛，青龍白虎真帥，不奇怪、不奇怪！

古代老虎變神獸

老虎的體格雄壯、毛色美麗，走起路來步伐穩重，追捕獵物凶猛迅速，簡直是一頭完美動物，不過在古代，也經常發生老虎下山盜吃牲畜、傷人事件，人們對虎既崇拜又畏懼。

人們崇敬老虎，於是把老虎當成神獸，賦予牠各種形象或能力；原始部落的人喜歡配戴老虎飾品、展現力量，中國人則將老虎和龍，都看成趨吉避凶的象徵。

崇拜力量的原始部落

遠古時期，人類崇拜大自然裡的生物，喜歡以動物作為部落圖騰，或是擷取牠身體的一部分，象徵力量。

婆羅洲的原始部落中，就記錄了曾經存在的婆羅洲虎；當地原住民把老虎的牙齒當成傳家寶，掛在武器上，象徵威猛，有些部落則將老虎的骨頭，作為治病藥材。



↑ 達雅族是婆羅洲島上的土生民族；從前，他們會鑿老虎，並取虎牙作為裝飾品，象徵力量。



虎形神獸，掌管神仙界

民間傳說老虎能鎮鬼，因此被當作神祇；中國神話古籍《山海經》中，記載了許多具有老虎形象的上古神獸；像是掌管崑崙山的神仙——西王母，祂擁有生殺大權，古

人常將牠的形象與老虎聯想在一起。《山海經》中，還記錄了另一個有人臉虎身的天神——陸吾，也叫做開明獸，傳說祂是古代鎮守臺地的神獸，負責看守崑崙山的出入口。

↑ 傳說，西王母是中國神話的創世女神之一，因為專門實施殘酷的刑罰，凶猛的形象和老虎相似，於是被加上了虎形。不過到了漢代，西王母的形象則成為一位絕世美女。



↑ 中國神話中，崑崙山是神仙居住的地方，也是天帝出入的通道。陸吾是崑崙山的守護神，還幫天帝掌管天之九部，地位頗高。



中國有天龍和地虎

在中國，龍這種神秘的神獸，據說最早是從觀測星象演變而來，也被當作是雷電、蛇的化身，具有掌管氣候的能力。而老虎也很早就被賦予神力，到了商代，老虎和龍被人們視為天神，具有降福解厄的能力。

進入農業社會後，人們非常依賴天氣的規律與變化，對於天候，例如霜雪、雷電、暴風等天氣現象，十分敬畏，因此虎的地位逐漸被龍取代。秦代以後，龍的地位更成為帝王的化身，此後龍被人們捧上天，而虎則成為民間信仰神祇。



↑ 高雄蓮池潭的龍塔塔頂景亭翼國際，這兩座塔的入口就是龍和虎的塑像。

