

# 到羅浮宮，尋找奧運精神！

奧運和文化、藝術結合，好期待喔！



企畫／許倩華  
版面設計／郭柏均  
繪圖／Ahui  
圖片提供／達志影像 alamy  
SDG4 優質教育

卓越

尊重

達志影像 Shutterstock



法國巴黎奧運 2024 年 7 月即將隆重開幕，距離 1900 年巴黎舉辦第二屆奧運，已經過了 124 年，而巴黎身為文化之都，要讓遊客能感受到運動與文化的結合，陸續舉辦了許多音樂、表演等活動，連巴黎最重要的博物館——羅浮宮，也為這次奧運打開大門，不僅舉辦奧運相關的展覽、尋寶遊戲，還邀請民眾走進來做運動呢！



## 現代奧運，重視和平更重視友愛

西元 4~5 世紀，古代奧運在羅馬皇帝的命令下停辦。直到 19 世紀，法國男爵皮埃爾·德·古柏坦有感於年輕人體力不佳，便提倡應多學習體育、鍛鍊體能，並呼籲政府舉辦各種運動比賽，甚至邀請各國參賽，藉此認識文化，同時增進友誼、減少誤解。

1894 年，古柏坦邀請各國代表，共同創立國際奧林匹克委員會，模倣古代奧運，興辦現代奧運，1896 年，第一屆奧運也在古代奧運的起源地——希臘雅典，熱烈展開。



↑1894 年，第一屆國際奧委會在雅典舉行，坐在中間的主席是希臘富商維凱拉斯。

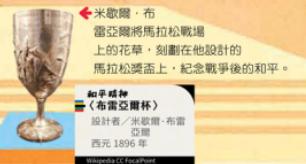
## 逛展，了解古今奧運傳承的精神

羅浮宮善用館內豐富資源，規劃一場古今奧林匹克展，展出兩百多件作品，告訴大家：古代奧運的運動員鍛鍊完美體魄、精進運動技藝，雖然是為了崇敬宙斯，但在舉辦祭典時，要求各城邦停戰，一起到奧林匹亞競技，城邦間也獲得了短暫的和平。

這種追求個人卓越、互相尊重友愛，並注重和平的精神，在 19 世紀現代奧運中，承襲了下來，而第一屆現代奧運的宣傳設計，也處向古代奧運致敬。

▲ 古柏坦設計的現代奧運五環標誌，象徵全世界的人在奧林匹克精神下平競技。

【全文未完，精彩內容盡在康軒學習雜誌！】



◆ 米歇爾·布雷  
雷亞爾將馬拉松戰場上的花草，刻劃在他設計的馬拉松獎盃上，紀念戰爭後的和平。



◆ 《布雷亞爾杯》  
設計者／米歇爾·布雷  
亞特  
西元 1896 年



◆ 摔跤的場景，展現運動員專注於競技時的力與美，被吉利龍設計在紀念郵票上。



## 第一屆奧運設計，蘊藏古代奧運精神

在羅浮宮收藏的眾多文物中，許多雕像和畫作與古代奧運有關，例如：擲鐵餅的男子、跑馬拉松的士兵、以及古希臘陶瓶上的摔角選手等；他們完美的體魄以及專注運動的神情，被瑞士設計師埃米爾·吉利龍設計成奧運的宣傳品，他讓雅典娜女神、大力士赫拉克勒斯成為第一屆奧運宣傳海報的主角，並將古老的摔角運動設計成郵票，完美結合古今奧運，並突顯現代奧運精神：和平、尊重、友誼、卓越。



◆ 雅典娜女神的畫，是古代奧運的創始英雄赫拉克勒斯徒手殺蛇的故事，兩位都是以保護朋友出名。

Wikipedia

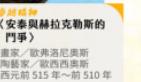


◆ 古希臘賽用的紅陶瓶上，繪製了巨人安泰和希臘英雄赫拉克勒斯比賽摔跤，展現卓越的運動精神。

Wikipedia CC Shorashon

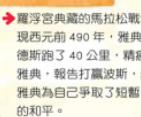


Wikipedia



◆ 安泰和赫拉克勒斯的鬥爭  
畫家／歐弗洛尼奧斯  
陶藝家／波西西奧斯  
西元前 515 年～前 510 年

Wikipedia



◆ 羅浮宮典藏的馬拉松戰士像，重返西元前 490 年，雅典士兵費里皮德斯跑了 40 公里，精疲力竭回到雅典，報告打贏波斯，表示雅典為自己爭取了短暫的和平。

Wikipedia



◆ 摔跤的場景，展現運動員專注於競技時的力與美，被吉利龍設計在紀念郵票上。

