

到羅浮宮， 尋找奧運精神！

SDG4 優質教育

企畫／許慎輝 版面設計／郭柏均 繪畫／A hui 圖片提供／達志影像 alamy

卓越

尊重

達志影像 Shutterstock

法國巴黎奧運 2024 年 7 月即將隆重開幕，距離 1900 年巴黎舉辦第二屆奧運，已經過了 124 年，而巴黎身為文化之都，要讓遊客能感受到運動與文化的結合，陸續舉辦了許多音樂、表演等活動，連巴黎最重要的博物館——羅浮宮，也為這次奧運打開大門，不僅舉辦奧運相關的展覽、尋寶遊戲，還邀請民眾走進來做運動呢！

奧運和文化、藝術結合，好期待喔！

現代奧運推動者——
法國男爵皮埃爾·德·古柏坦

有哪個作品與奧運精神有關呢？

不打仗，只跑馬拉松，展現愛好和平的精神。

米歇爾

雷亞爾將馬拉松戰場上的花草，刻劃在他設計的馬拉松獎盃上，紀念戰爭後的和平。

米歇爾

《布魯塞爾杯》

設計者／米歇爾·布魯塞爾

西元 1896 年

Wikipedia CC: Public Domain



希臘郵票
《1906 年同年奧運會郵票》
畫家／埃米爾·吉利龍
西元 1906 年

↑ 掉投的場景，展現運動員專注於競技時的力與美，被吉利龍設計在紀念郵票上。

現代奧運，重視和平更要尊重與友愛

西元 4 ~ 5 世紀，古代奧運在羅馬皇帝的命令下停辦。直到 19 世紀，法國男爵皮埃爾·德·古柏坦有感於年輕人體力不佳，便提倡應多學習體育、鍛鍊體能，並呼籲政府舉辦各種運動比賽，甚至邀請各國參賽，藉此認識文化，同時增進友誼、減少誤解。

1894 年，古柏坦邀請各國代表，共同創立國際奧林匹克委員會，模仿古代奧運，舉辦現代奧運，1896 年，第一屆奧運也在古代奧運的起源地——希臘雅典，熱烈展開。



↑ 1896 年，第一屆國際奧委會是在雅典舉行，坐在中間的主席是希臘裔裔維凱拉斯。

逛展，了解古今奧運傳承的精神

羅浮宮善用館內豐富資源，規劃一場古今奧林匹克展，展出兩百多件作品，告訴大家：古代奧運的運動員鍛鍊完美體魄、精進運動技藝，雖然是為了崇敬宙斯，但在舉辦祭典時，要求各城邦停戰，一起到奧林匹亞競技，城邦間也獲得了短暫的和平。

這種追求個人卓越、互相尊重友愛，並注重和平的精神，在 19 世紀現代奧運中，承襲了下來，而第一屆現代奧運的宣傳設計，也處處向古代奧運致敬。

↓ 雅典娜女神腳邊的畫，是古代奧運的始創英雄赫拉克勒斯徒手殺蛇的故事，兩位都是以保護朋友出名。



古希臘
《1896 年雅典奧運海報》
畫家／埃米爾·吉利龍
西元 1896 年

↑ 古希臘會用的紅陶瓶上，繪製了巨人安泰和希臘英雄赫拉克勒斯比賽摔跤，展現卓越的運動精神。

↑ 傳說，赫拉克勒斯才幾個月大時，天后赫拉派了蛇來殺死他，沒想到蛇卻被他一手捏死；他長大後，也運用這驚人的力量，戰勝危險、保護朋友。

古希臘神話

《勒死蛇的小赫拉克勒斯》

雕刻家／不知名

西元 2 世紀

Wikipedia

古希臘神話

《安泰與赫拉克勒斯的鬥爭》

畫家／歐弗洛尼奧斯

陶器家／歐弗洛尼奧斯

西元前 515 年~前 510 年

Wikipedia

↓ 羅浮宮典藏的馬拉松戰士雕像，重現西元前 490 年，雅典士兵費里皮德斯跑了 40 公里，精疲力竭回到雅典，報告打贏波斯，表示雅典為自己爭取了短暫的和平。

古希臘神話

《馬拉松士兵宣布勝利》

雕刻家／讓·皮埃爾·科蘭托

西元 1834 年