



一百多年前，在秘魯南部的納斯卡沙漠，陸續發現四百多幅巨大的神祕圖案，有猴子、蜘蛛和貓咪等，難道是外星人的塗鴉？經過考古學家的努力研究，證實這些圖案和外星人一點關係也沒有，而是生活在兩千多年前的納斯卡人畫的「納斯卡線」。

兩千多年後的現在，考古學家想知道納斯卡人為什麼畫圖？納斯卡線有什麼意義？因此賣力找線索、做研究。然而，隨著氣候變遷，當地時常出現強烈的沙塵暴，侵蝕、掩埋納斯卡線，使線索越來越少；為了加速調查，有一支日本考古團隊請AI來幫忙，讓納斯卡線的研究有了一大突破！

AI

考古的新發現

秘魯

納斯卡

哇！那是什麼？

又大又神秘的 納斯卡線

◆筆直的尾巴、四肢，還有小小的耳朵，小鳥的特徵被勾勒出來了。



小狗



飛鳥

◆彎彎曲曲的線條，形成一隻巨大的蜘蛛圖樣。

◆躺在地上的一大個圖案，嘴巴又尖又長，還有一對巨大的翅膀。



蜘蛛

巨大的納斯卡線遍布在納斯卡沙漠上。這片沙漠十分平坦，而且地上充滿深色的火山岩，根據考古研究，從前住在這裡的納斯卡人，是利用土壤的色差來「作畫」，作法是：將土地上的火山岩移開，露出底下的淺色砂礫，形成線段、勾勒圖形。他們將日常所見的動物、植物和身邊的人們通通「畫下來」……一個又一個納斯卡線，就這樣誕生了！

從高空，發現納斯卡線

聽說第一個納斯卡線，是1930年代，一位美國考古學家搭乘飛機，經過秘魯南部上空時發現的。當時，他在一片無邊無際的納斯卡沙漠上空往下看，發現一個又一個由簡單線條構成的圖案，決定進一步研究。當他前往納斯卡沙漠實地考查，才發現這些圖案並不是直接被「畫」在地面上，而是有人將沙漠上的岩石移開，清出一條條溝槽，露出底下不同顏色的砂礫而形成。

◆左邊右繞，勾勒出簡單俐落卻工整對稱的螺旋圖樣。



漩渦



◆納斯卡沙漠的氣候乾燥、少雨，納斯卡線不容易被侵蝕，因此千百年來保持完好無缺。

納斯卡人，畫動物也畫人

四百多幅納斯卡線中，大多圖案是幾何形狀、動物和人形等。其中，幾何圖形的造型是螺旋狀、直線、波浪紋等，動物圖案則包括猴子、蜘蛛、蜂鳥等，這些動物棲息在亞馬遜雨林中，因此考古學家推測，納斯卡人將觀察到的動物記錄下來了。

最特別的，還有各式各樣的人形圖案，它們有大大眼睛、短小的四肢，模樣和現代人類十分不同，有人認為，這可能是古代納斯卡人的形象，也有人推測，很可能是他們為了祈求農作豐收而畫下的神祇圖案。



人形

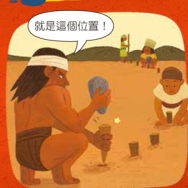
創作納斯卡線的方法

每一幅納斯卡線都十分巨大，其中有的長度超過一百公尺，面積跟一座足球場差不多，甚至從外太空都能看得見！

大部分的納斯卡線，線條工整、對稱，讓考古學家十分好奇：兩千多年前，沒有機器人、飛機的時代，納

斯卡人如何畫出這些圖案的？經過多年研究、考察，推測納斯卡人會將木樁和繩子「連連看」：他們先在一處地面釘下木樁，標記出圖形的輪廓，接著在木樁和木樁之間綁繩子，並且拉出形狀，最後，再依照繩子的形狀，小心翼翼將下方的岩石移開，完成自然對稱又工整的圖案。

一 釘木樁，畫輪廓



二 綁繩子，連連看



三 清砂土，「畫」出一條線



真辛苦！

【全文未完，精彩內容盡在康軒學習雜誌！】