

把漫畫變動畫~

紅豆妮、綠豆兵 「動」起來！

我們在漫畫裡，
外型和動作都比較簡單~



變成動畫後，我
可以跳起來跟姐
姐擊掌，酷吧！



扫一扫 QR code，看
一看精彩的《綠豆兵
紅豆妮》吧！

姐紅豆妮聰明又乖巧，是博士的小幫手；弟弟綠豆兵很調皮，但非常善良。

這對姐弟還一起上學、玩耍，每天過得充實又開心。「綠豆兵，玩飛機小心！我在做實驗……」「綠豆兵，你的襪子怎麼在桌上……」而調皮搗蛋的情節也持續上演。

今天又發生什麼搞笑的事？《紅豆綠豆碰》的故事永遠說不完，敬請一直期待。

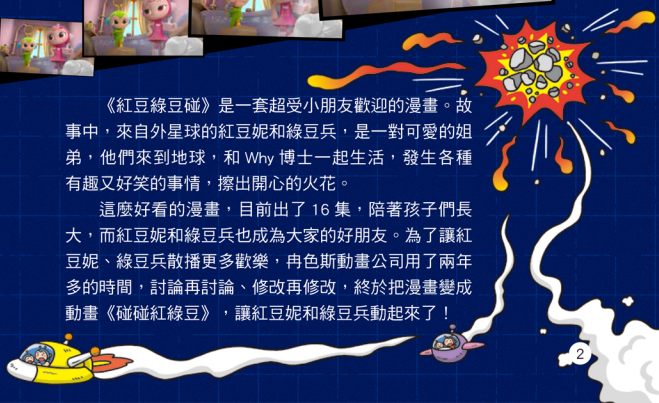
《紅豆綠豆碰》的故事

黑漆漆的太空裡，有顆發光的 Top 星球，這天，Top 星球即將爆炸，大家必須迅速撤離，同樣是外星人的大鋼豆、小米豆和黑豆妞，和爸媽一起搭乘大型太空船逃離了，但紅豆妮和綠豆兵家卻只有一臺小型救生艙，再怎麼捨不得，紅綠豆的爸媽也只能將他們送上救生艙，揮手說再見。

救生艙一路飛向地球，掉在 Why 博士家的院子，他嚇得衝向門口，發現紅豆妮和綠豆兵。兩人住進博士家，在博士的照顧下慢慢長大，姐

《紅豆綠豆碰》是一套超受小朋友歡迎的漫畫。故事中，來自外星球的紅豆妮和綠豆兵，是一對可愛的姐弟，他們來到地球，和 Why 博士一起生活，發生各種有趣又好笑的事情，擦出開心的火花。

這麼好看的漫畫，目前出了 16 集，陪著孩子們長大，而紅豆妮和綠豆兵也成為大家的好朋友。為了讓紅豆妮、綠豆兵散播更多歡樂，冉色斯動畫公司用了兩年多的時間，討論再討論、修改再修改，終於把漫畫變成動畫《碰碰紅綠豆》，讓紅豆妮和綠豆兵動起來了！



讓角色「更有個性」

《紅豆綠豆碰》的故事，在紙上很精采，做成動畫，一定更加生動有趣，不過，一則 20 格的生活漫畫，要怎麼變成一個 11 分鐘的動畫呢？

動畫導演蘇俊旭和編劇、企畫將 16 集漫畫讀了又讀、讀了又讀，試著增加情節，並「放大」角色的性格。例如：漫畫裡的綠豆兵調皮又貪玩，動畫裡，可能安排綠豆兵打電動時，注意到有隻蒼蠅飛過，立刻丟下電動，跑去追打蒼蠅，不小心撞倒書櫃……結果，書本掉滿地、蒼蠅沒打到，連電動都摔壞了！這一連串的「災難」，讓綠豆兵容易分心、愛玩的性格，變得更明顯。

不只這樣，大家還發現：綠豆兵雖然容易分心、經常忘東忘西，但也代表他遇到壞事時忘得快、心情不好也忘得快，所以時常笑嘻嘻的，十分討喜。接下來，角色設計師就要把這些個性「畫出來」，找出最適合紅綠豆的動畫造型。

動畫導演蘇俊旭

整部動畫的核心人物，跟所有執行人員討論，定案方向與關鍵細節。

小米豆很喜歡小動物，她養過一隻小兔子！

紅豆妮雖然功課好，但是和黑豆姐打球，總是輸給她！

角色設計師莊芳田

負責把角色畫出來，讓人一眼就看出角色的個性。

編劇李奕萱、許孟霖

負責把企畫和導演的想法，寫成一集集精采好看的劇本。

企畫蕭遙

負責規畫《碰碰紅綠豆》的故事主軸和方向，決定整部動畫要演什麼。

綠豆兵亂丟玩具，害博士踩到糞，好痛喔！

動畫導演總結

Why 博士：理性又聰明，更充滿愛心，十分照顧紅豆妮和綠豆兵，但也熱衷於做實驗，偶爾會太過投入，忘記做晚餐。

黑豆姐：從小和爺爺一起長大，個性比較早熟、獨立，也很酷。她在朋友中是「老大」，時常召集大家一起打球、騎車，熱情又大方。

紅豆妮：與爸爸、媽媽分離，離開 Top 星球時，只有一歲。她很堅強，個性獨立、乖巧，總是認真幫忙做家事，「管弟」，是個負責任的姐姐。

綠豆兵：與爸爸、媽媽分離，離開 Top 星球時，不到一歲。他的個性單純、善良，想到什麼就做什麼，也非常愛玩。常常因為調皮、好動，惹姐姐生氣，不過，他最喜歡姐姐和 Why 博士了！

角色設計師開工

我的工作就是「放大每一個角色的個性」，設計出突顯個性的造型。過程中，我會和動畫導演、企畫和編劇持續討論、不斷修改。

漫畫版造型



綠豆兵

愛玩、調皮、好動、好奇心重、鬼點子多。

2D 角色造型圖



和漫畫原版比較，眼睛大大的，也很可愛！

漫畫版造型



紅豆妮

乖巧、聰明、認真負責、求好心切、完美主義，有正義感。

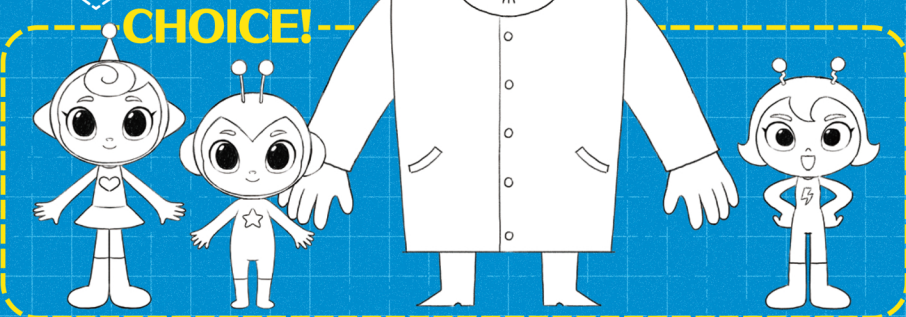
2D 角色造型圖



腳長一點，比較像姐姐，眼睛圓圓的，也更可愛。

長捲髮的紅豆妮好文靜喔！

這個紅豆妮太矮了，不像姐姐。



Why 博士

親切溫柔、聰明、理性、糊塗、搞笑。

2D 角色造型圖



這個看起來不像 Why 博士，像怪博士……

嗯，這個博士有種個性很火爆的感覺，不夠溫柔。

漫畫版造型



我覺得黑豆姐的個性像貓咪，又酷又獨立。

這是用貓咪的形象，設計出來的黑豆姐。

2D 角色造型圖



嗯～眼尾上揚，看起來更聰明。

不過，和漫畫的造型差太多，再調整一下吧！



黑豆姐

男孩子氣、大方、有話直說、運動神經很好、偶爾有點少女心。